

Eszter Metzinger (1992)

Memberships

2022 – Studio of Young Artists' Association (SYAA)

2022 – Association of Hungarian Graphic Artists

2021 - Represented by Inda Gallery

Educations

2020 – 2018 – Budapest Art Mentor scholarship

2012 – 2018 – HUFA — Graphic Artist (MA)

Solo shows

2022 – Born of slime and decay / w. Stella Koleszár / ISBN+Gallery, Budapest

2021 – Fabric of childhood / curated by Zsolt Kozma / Inda Gallery, Budapest

2020 – I'm letting it to... / Dorottya Kanizsai Museum, Mohács

2020 – Please come in / curated by Réka Pócsi & Kata Szeder / Hybridart Space Gallery, Budapest

Selected group shows

2023 – DEMO / This is not an organic community - The 2023 Studio of Young Artists' Association (FKSE) new members exhibition, Studio Gallery, Budapest

2023 – New horizons - Association of Hungarian Graphic Artists new members debut exhibition, curator: Emese Révész – Vízivárosi Gallery, Budapest

2023 – Partial shade – Zsófi Faur Gallery, Budapest

2022 – Art Market Budapest – Inda Gallery – Bálna, Budapest

2022 – Patterns / Embroidery in contemporary art – curator: Zsófia Ványa – Deák 17 Gallery, Budapest

2022 – Have you ever asked the fish what the water is? – Víziváros Gallery, Budapest

2022 - meltdown -curator: Bettina Bence – NyolcésFél, Budapest

2022 – The man who stepped in paint – curator: Klaudia Kitti Harmati – MKE Profil, Budapest

2022 – Vulnerability practices – 11_11 Gallery, Budapest

2021 – Explorers 4.0 – curator: Linda Bérczi – Képező, Budapest

2020 – 'Not at all, doctor sir, I can't get a good nights sleep' – curator: Dalma Eszter Kollár – PIM, Budapest

2019 – The picture of a floating world / The UKIYO-E effect - Danube Museum European Central Gallery, Esztergom

2019 – D.R.U.K.K.E.R.: At home – Lollypop Factory, Budapest

2018 – Entrée 2018 – Mikve Gallery, Budapest

2018 – Best of Diploma 2018 – HUFA- Barcsay Hall, Budapest

2018 – III. National Watercolour Triennial

UPCOMING

DEMO / This is not an organic community - The 2023 Studio of Young Artists' Association (FKSE) new members exhibition, Studio Gallery, Budapest in March 2023

Solo exhibition at Inda Gallery, Budapest in January 2024

Publications hun/eng

Pezsdülő grafika – Magyar Grafikusművészek Szövetsége újtagos kiállításról, Képiró Ágnes, orszagut.com, 2023

Bubbling Graphics - Association of Hungarian Graphic Artists new members debut exhibition, Ágnes Képirós, orszagut.com, 2023

<https://orszagut.com/kepzomuveszet/pezsdu-lo-grafika-magyar-grafikusmuveszek-szovetsege-kiallitas-vizivarosi-galeria-budapest-4076?fbclid=IwAR29Nx9pk5NpsAs4ydXg9mJPC8SzFvs7WjVjuulKvu8Q0FpvgH8tCLv7YHw>

Félárnyékban éles fény - a Félárnyék című tárlatról, Fekete Szilvia, es.hu, 2023

Bright light in the partial shade - about the Félárnyék (Partial Shade) exhibition, Szilvia Fekete, es.hu, 2023

<https://www.es.hu/cikk/2023-01-20/fekete-szilvia/felarnyekban-eles-feny.html?fbclid=IwAR31-AZnsurJeGTcGqndHwo4B-EAsVX-2VBCyHnaWLxj6Tbvp92kLMVAKWY>

Iszappból és rothadásból született / A megtervezett valóság műsor, interjú és podcast, Tilos rádió, 2022

Born of slime and decay / The constructed reality, interview and podcast, Radio Tilos, 2022

<https://open.spotify.com/episode/0nnLRDbVOhG5nJ421JtCFg?si=7e50499e361647ff&nd=1>

Árral szemben - Iszappból és rothadásból született, Balogh Endre, pirkheimer.prae.hu, 2022

Against the fooding – Born of slime and decay, Endre Balogh, pirkheimer.prae.hu, 2022

https://pirkheimer.prae.hu/10917-arral-szemben/?fbclid=IwAR0Uz8XlvM4_RdDcWUScGpSDMEfGZhmN24RoNsj3DjXLXTpeCxOjjBvI4XU

Iszaból és rothadásból született hősnők teremtés eposza, kollektivmagazin.hu, Hu-Yang Kamilla, 2022

Creation epic of heroins born of decay and slime, kollektivmagazin.hu Kamilla Hu-Yang, 2022

https://kollektivmagazin.hu/2023/01/01/iszabol-es-rothadasbol-szuletett-hosnok-teremes-eposza/?fbclid=IwAR3c3tNAikzIZ1Usj3vE3Cwd44zp79uNJ1_typDL9zK5pEEPixdP8y9Jfz4

Born of slime and decay - Stella Koleszár and Eszter Metzing, kubaparis.com, 2022

https://kubaparis.com/submission/280566?fbclid=IwAR1Ho-0iJS-bZcLk_ qskKpBFCywF4wP72CIdG91fFmPczj6hqjvd3rLGHU

Iszaból és rothadásból született - Metzing Eszter és Koleszár Stella kiállítása az ISBN Galériában, Újművészet.hu, Vékony Délia, 2022

Born of slime and decay - The exhibition of Eszter Metzing and Stella Koleszár és Koleszár Stella at ISBN Gallery, Újművészet.hu, Délia Vékony, 2022

https://ujmuveszet.hu/kunszt/iszabol-es-rothadasbol-szuletett/?fbclid=IwAR0oGYKL9-ToEku-AJD_tmwzKH4JGBY-cNkICcmMWA5mOmTHiJkbUSMSHPM

Mintázatok - Hímzés a kortárs képzőművészetben, Újművészet.hu, 2022

Patterns - Embroidery in contemporary art, Újművészet.hu, 2022

https://ujmuveszet.hu/nyilik/kiallitas/mintazatok/?fbclid=IwAR3PyYUV2Vx-5jj3d_hDpMzRdijHYKbvTPVnSEi05tt0PyNtA7CIHtfW1YM

The man who stepped in paint, kubaparis.com, 2022

<https://kubaparis.com/archive/the-man-who-stepped-in-paint>

Sebezhetőségi gyakorlatok – a FŰZ Artgroup bemutatkozó kiállítása, Újművészet.hu, Vékony Délia, 2022

Vulnerability Practices – The FŰZ Artgroup's debut exhibition, Újművészet.hu, Délia Vékony, 2022

<https://ujmuveszet.hu/kunszt/sebezhetosegi-gyakorlatok/?fbclid=IwAR23jHJyPXTGBbyiy3K4Kegwn-1wNCQUOOFm8iz8Wvhn3rkS4xlosy9IAE>

A sebezhetőség allegóriái, PRAE művészeti portál, Szakács Emese Báborka, 2022

Allegories of vulnerability, PRAE art portal, Báborka Emese Szakács, 2022

<https://www.prae.hu/news/40382-a-sebezhetoseg-allegorai/?fbclid=IwAR1ZXKHJK0OVpW0LnhSaLOZEhE7ZyemYUcl9yh3Jnb7rlhMwdF2Rn3YxSms>

<https://www.prae.hu/news/40382-a-sebezhetoseg-allegorai/?fbclid=IwAR1ZXKHJK0OVpW0LnhSaLOZEhE7ZyemYUcl9yh3Jnb7rlhMwdF2Rn3YxSms>

[fbclid=IwAR1ZXKHJK0OVpW0LnhSaLOZEhE7ZyemYUcl9yh3Jnb7rlhMwdF2Rn3YxSms](https://www.prae.hu/news/40382-a-sebezhetoseg-allegorai/?fbclid=IwAR1ZXKHJK0OVpW0LnhSaLOZEhE7ZyemYUcl9yh3Jnb7rlhMwdF2Rn3YxSms)

Nem csak a szépre emlékezem, Kultúra.hu, Kocsis Katica, 2021

I remember not only the beautiful, Kultúra.hu, Katica Kocsis, 2021

<https://kultura.hu/metzing-eszter-fabric-of-childhood/?fbclid=IwAR3VZuOep1GuS2Z4UvQTHZhKtN-P3aCkhsh5QLUeesiOe9H18zi9o7pWLo8>

Hús és árnyék között, Magyar Narancs, Sirbik Attila, 2021

Between flesh and shadow, Magyar Narancs, Attila Sirbik, 2021

<https://magyarnarancs.hu/kepzuveszet/hus-es-arnyek-kozott-236045>

Metzing Eszter textilgrafikái az Inda Galériában, Magyar Nemzet, Breuer Csilla, 2021

Textile works by Eszter Metzing in the Inda Gallery, Magyar Nemzet, Csilla Breuer, 2021

https://magyarnemzet.hu/kultura/2021/02/metzing-eszter-textilgrafikai-az-inda-galeriaban?fbclid=IwAR0EdXm7R3GKVIWdFizyW9wtf4p3ptqNdE3AXCj_MKwwqc6_GuJN08GmXUY

Barnie szeret, Újművészet.hu, Révész Emese, 2020

Barnie loves you, Újművészet.hu, Emese Révész, 2020

<https://ujmuveszet.hu/kunzt/barnie-szeret/?fbclid=IwAR1FFIla4J0GPv4DnaX4S1krwHdjiaVSot1VLRe0orqOHGOIWsMNzCCOhw4>

Metzing Eszter: Alma kör/Triumvirátus, FÉLonline.hu, Kemény Gabriella, 2018

Eszter Metzing: Apple Circle / Triumvirate, FÉLonline.hu, Gabriella Kemény, 2018

<https://felonline.hu/2018/02/28/metzing-eszter-alma-kor-triumviratus/>

Határátlépések metszőkéssel' - Újművészet.hu, Révész Emese, 2017

Border crossings with pruning – Újművészet.hu, Emese Révész, 2017

http://epa.oszk.hu/03000/03024/00013/pdf/EPA03024_uj_muveszet_2017_03_024-025.pdf